

TOUS LES CINÉMAS



Tetro



Les Chats Persans



Invictus

TETRO

film de Francis-Ford Coppola
États-Unis. 2009. 2h07
avec Vincent Gallo, Alden Ehrenreich

Tetro est un homme sans passé. Il y a dix ans, il a rompu tout lien avec sa famille pour s'exiler en Argentine. À l'aube de ses 18 ans, Bennie, son frère cadet, part le retrouver à Buenos Aires. Entre les deux frères, l'ombre d'un père despotique, illustre chef d'orchestre, continue de planer et de les opposer. Mais, Bennie veut comprendre. À tout prix. Quitte à rouvrir certaines blessures et à faire remonter à la surface des secrets de famille jusqu'ici bien enfouis.

du 24 février au 7 mars

THE LIMITS OF CONTROL

film de Jim Jarmush
États-Unis. 2009. 1h56
avec Isaach de Bankolé, Alex Descas

L'histoire d'un mystérieux homme solitaire, dont les activités restent en dehors de la légalité. Il est sur le point d'achever une mission, dont l'objet n'est pas dévoilé. A la fois concentré et rêveur, notre homme accomplit un voyage à travers l'Espagne, mais aussi à l'intérieur de sa conscience... « Entre poème surréaliste et ode à la culture populaire, The Limits of Control fait un pied de nez magistral aux films hollywoodiens trop explicatifs. Plus qu'un exercice de style, c'est un acte de résistance contre un cinéma trop formaté. » 20 minutes

les vendredi 5, 19 et 26 mars à 21h
 jeudi 11 mars à 20h30

GAINSBURG

film de Joan Sfar
France. 2009. 2h10
avec Eric Elmosino, Lucy Gordon

La vie de Gainsbourg, du jeune Lucien Gainsbourg dans le Paris occupé des années 1940, jusqu'au poète, compositeur et chanteur célébré dans le monde entier. Le film explore son itinéraire artistique, du jeune homme épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a fait une véritable icône de la culture française. Mais aussi la complexité de sa vie adulte à travers ses amours tumultueuses.

du 3 au 7 mars

LES CHATS PERSANS

film de Bahman Ghobadi
Iran. 2009. 1h41
avec Negar Shagaghi, Ashkan Koshanejad

À leur sortie de prison, une jeune femme et un jeune homme musiciens décident de monter un groupe. Ils parcourent Téhéran à la rencontre d'autres musiciens underground et tentent de les convaincre de quitter l'Iran. N'ayant aucune chance de se produire à Téhéran, ils rêvent de sortir de la clandestinité et de jouer en Europe. Mais que faire sans argent et sans passeport ...

«Les chats persans est une espèce de bœuf permanent, totalement freestyle, tant musicalement que visuellement. (...) [Il] reste un concentré d'audace(s) et de liberté. (...) une impression d'équilibre et de grâce dans un navire constamment ballotté.»

in *Les Inrockuptibles*

du 26 mars au 4 avril

SHUTTER ISLAND

film de Martin Scorsese
États-Unis. 2009. 2h17
avec Leonardo Di Caprio

En 1954, le marshal Teddy Daniels et son coéquipier Chuck Aule sont envoyés enquêter sur l'île de Shutter Island, dans un hôpital psychiatrique où sont internés de dangereux criminels.

en V.F du 7 au 18 avril

LIBERTE

film de Tony Gatlif
France. 2009. 1h51
avec James Thiérée, Marie-José Croze

Théodore, vétérinaire et maire d'un village situé en zone occupée pendant la Seconde Guerre mondiale, a recueilli P'tit Claude, neuf ans, dont les parents ont disparu depuis le début de la guerre. Mademoiselle Lundi, l'institutrice fait la connaissance des Tsiganes qui se sont installés à quelques pas de là. Ils sont venus pour faire les vendanges dans le pays. Humaniste et républicaine convaincue, elle s'arrange, avec l'aide de Théodore, pour que les enfants Tsiganes soient scolarisés.

du 9 au 18 avril

INVICTUS

film de Clint Eastwood
États-Unis. 2009. 2h12
avec Morgan Freeman, Matt Damon

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : gagner la Coupe du Monde.

en V.O du 10 au 21 mars

en V.F du 27 mars au 4 avril

CINÉ-DÉGUSTATION

Le vendredi 12 mars à 20h, nous organisons une séance spéciale de INVICTUS précédée et suivie d'une dégustation de vins. Un grand film qui donne envie d'être ensemble et de partager quelques verres de vins de terroirs.

En partenariat avec La Gorgée de Soleil, la cave à vins de Francis située à Saint-Antoine.

Réservation impérative au 04 91 46 02 83 ou hanifa.alhambra13@orange.fr
 Tarif unique 8 € comprenant l'entrée au cinéma, la dégustation.

SÉANCES SPÉCIALES

LE BAL DES ACTRICES

film de Maiwenn
France. 2009. 1h45
avec Jeanne Balibar, Romane Bohringer, Julie Depardieu, Charlotte Rampling, Muriel Robin, Marina Fois, Mélanie Doutey,

Une réalisatrice veut faire un documentaire sur les actrices, toutes les actrices : les populaires, les inconnues, les intellos, les comiques, les oubliées... Filmant tout, tout, tout, avec ou sans leur accord, la réalisatrice va se prendre au jeu et se laisser dévorer par ces femmes aussi fragiles que manipulatrices...

«Maiwenn revient avec un deuxième long métrage jubilatoire (...) Le bal des actrices est un film sur les femmes. Et c'est peut-être ça qui le rend si touchant.»

le mercredi 17 mars à 19h30.
 séance + spectacle : tarif unique 10 €

CINÉ-SPECTACLE : L'HUMOUR AU FÉMININ

Un accueil autour d'un verre, un spectacle où se succèdent sur la scène les jeunes talents de l'humour au féminin et pour finir la projection d'un film qui met en scène un fabuleux casting d'actrices

PLATEAU DÉCOUVERTES FESTI-FEMMES

6 jeunes talents pour l'humour au féminin : Béatrice Facquer - Juliette Fournis - Jessica Cohen - Nora - Katia Doris - Stan

LA TERRE DE LA FOLIE

film documentaire de Luc Moullet
France. 2009. 1h30

Vous connaissez Godard, Chabrol, Rohmer... Pas Moullet ? «L'arrière-petit-neveu du bisaïeul de ma trisaïeule avait tué un jour à coups de pioche le maire du village, sa femme et le garde-champêtre, coupable d'avoir déplacé sa chèvre de dix mètres. Ça me fournissait un bon point de départ... Il y a eu d'autres manifestations du même ordre dans la famille.» Originaire des Alpes du Sud, Luc Moullet, avec son sérieux imperturbable et son humour décalé, étudie les causes et les conséquences de ces phénomènes psychiques locaux...

du 18 au 21 mars
 séance spéciale le jeudi 18 mars à 18h30
 dans le cadre de la semaine d'Information sur la Santé mentale

ÉVÈNEMENT



FACE AUX FANTÔMES - LE CINÉMA DE JEAN-LOUIS COMOLLI

Rencontre avec Jean-Louis Comolli et Patrick Leboutte
vendredi 26 et samedi 27 février

«Prendre son temps, filmer le temps qui passe, les silences, les vides, les temps morts, filmer le peu de chose, accompagner, suivre, tenir compagnie, rester avec. Prendre soin de ce qui reste vivant du monde où nous sommes»
J.L. Comolli. juin 2009.

LA CECILIA

film de Jean-Louis Comolli
France-Italie. 1975. 1h45

La Cécilia : à la fin du XIXe siècle, des anarchistes italiens, dix hommes, une femme, libertaires, collectivistes, émigrent au Brésil pour y fonder une communauté sans chef, sans hiérarchie, sans patron, sans police, mais pas sans conflit, ni passion.

la projection sera précédée d'un échange
entre Jean-Louis Comolli et Patrick Leboutte
vendredi 26 février à 20h30

NUIT ET BROUILLARD

film d'Alain Resnais. France

1955 : Alain Resnais, à la demande du comité d'histoire de la Seconde Guerre mondiale, se rend sur les lieux où des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants ont perdu la vie. Il s'agit d'Orianenbourg, Auschwitz, Dachau, Ravensbruck, Belsen, Neuengamme, Struthof. Avec Jean Cayrol et l'aide de documents d'archives, il retrace le lent calvaire des déportés.

samedi 27 février à 14h

FACE AUX FANTÔMES

film documentaire de Jean-Louis Comolli
France. 2009. 1h49

En 2007, Sylvie Lindeperg publiait *Nuit et Brouillard*, un film dans l'histoire (Ed. Odile Jacob), aboutissement d'une longue réflexion sur l'œuvre de Resnais. Gérald Collas m'a proposé d'en tirer un film. Dans ce film comme dans son livre, mais cette fois au moyen des images et des sons, Sylvie Lindeperg interroge les influences complexes qui ont conduit à la réalisation de *Nuit et brouillard* et ont pesé sur son destin. Avec elle, la pratique artistique, et ce film en particulier, sont vus en tant qu'analyseurs des contradictions d'une époque.

samedi 27 février à 15h
à 17h, débat en présence de
Jean-Louis Comolli et de Patrick Leboutte

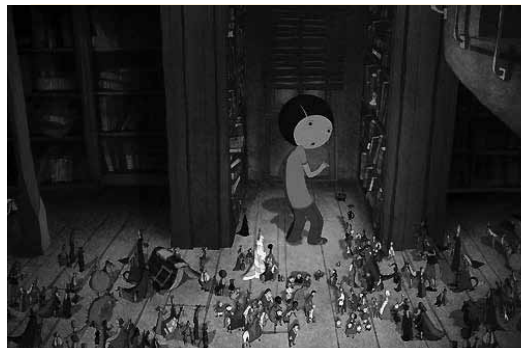
ON NE VA PAS SE QUITTER COMME ÇA

film documentaire de Jean-Louis Comolli
France. 1981. 58 mn

Nous entrons dans un monde qui est en train de disparaître, le bal-musette, avec ses histoires et ses traditions. Avant de rejoindre le passé, les danseurs revivent leurs derniers tangos, et surtout leur nostalgie avec leurs ultimes aventures amoureuses. Acteurs non professionnels merveilleux, ils confient une part de leur mémoire et de leur vie.

samedi 27 février à 18h30

JEUNE PUBLIC



Kérity la maison des contes

KÉRITY LA MAISON DES CONTES

film d'animation de Dominique Monféry
France. 2008. 1h20

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée, les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais.

à partir de 5 ans
du 24 au 28 février

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

film de Michael Curtiz.
États-Unis. 1938. 1h42.
avec Errol Flynn, Olivia de Havilland
en version française

Parti pour les croisades, le roi Richard Cœur-de-Lion est fait prisonnier par Léopold d'Autriche qui demande une rançon. Plutôt que de payer, le Prince Jean, frère du roi, s'installe sur le trône d'Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, refuse de reconnaître l'usurpateur et organise dans la forêt la résistance pour sauver son roi.

à partir de 6 ans
du 3 au 7 mars



Les Aventures de Robin des bois

LABAN ET LABOLINA

Programme de courts-métrages d'animation
Suède. 2007. 43 mn

Laban vit au château Froussard avec ses parents et sa petite soeur Labolina. Il s'estime suffisamment grand pour faire du baby-sitting, du camping ou même aider son père à hanter le château. Sauf qu'à la tombée de la nuit, le petit Laban a une peur bleue... de tout ce qui bouge ! Six histoires en une : Maman fantôme a le hoquet, Un grand garçon, Perdons-nous dans les bois, La Fièvre arc-en-ciel, Une nuit agitée et L'Affreux papa.

à partir de 3 ans
du 10 au 14 mars

LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE

dessin animé Walt Disney
États-Unis. 2009. 1h37

Un conte qui se déroule à la Nouvelle-Orléans, dans le légendaire quartier français, où vit une jeune fille nommée Tiana.

à partir de 5 ans
du 17 mars au 21 mars



Yona, la légende de l'oiseau sans ailes

Océans

film documentaire de Jacques Perrin
France. 2009. 1h43

Filer à 10 nœuds au cœur d'un banc de thons en chasse, accompagner les dauphins dans leurs folles cavalcades, nager avec le grand requin blanc épaulé contre nageoire... Le film *Océans* c'est être poisson parmi les poissons.

à partir de 6 ans
du 24 mars au 12 avril

YONA, LA LÉGENDE DE L'OISEAU-SANS-AILE

dessin animé de Rintaro
Japon. 2009. 1h25

Chaque nuit, Coco, une fillette, quitte la maison, enfle le costume de pingouin que lui avait offert son père. Elle est convaincue qu'un jour, elle pourra voler...

à partir de 5 ans
du 7 au 18 avril

à l'affiche du 24 février au 20 avril 2010

du 24 février au 2 mars	mercredi 24	jeudi 25	vendredi 26	samedi 27	dimanche 28	lundi 1 ^{er}	mardi 2
Kérity, la maison des contes	14h30, 16h30				14h30		
Tetro	18h30		18h	21h	16h30, 19h30		
La Cecilia			20h30+rencontre				
Face aux fantômes				14h+rencontre			
du 3 au 9 mars	mercredi 3	jeudi 4	vendredi 5	samedi 6	dimanche 7	lundi 8	mardi 9
Les Aventures de Robin des Bois	14h30			14h30	14h30		
Tetro	17h		18h	17h	20h		
Gainsbourg	19h30			21h	17h		
The Limits of Control			21h				
du 10 au 16 mars	mercredi 10	jeudi 11	vendredi 12	samedi 13	dimanche 14	lundi 15	mardi 16
Laban et Labolina	14h30, 16h			14h30, 16h	14h30, 16h		
Invictus (V.O)	17h30		20h+dégustation	17h30, 21h	17h30, 20h30		
The Limits of Control		20h30					
du 17 au 23 mars	mercredi 17	jeudi 18	vendredi 19	samedi 20	dimanche 21	lundi 22	mardi 23
La Princesse et la grenouille	14h30			14h30	14h30		
Invictus (V.O)			18h	21h	17h		
Le bal des Actrices + plateau humour	19h30+spectacle						
La Terre de la Folie		18h30+présentation		17h, 19h	20h		
The Limits of Control			21h				
du 24 au 30 mars	mercredi 24	jeudi 25	vendredi 26	samedi 27	dimanche 28	lundi 29	mardi 30
Océans	14h30				14h30		
Invictus (V.F)				19h	17h		
Les Chats persans			18h	21h30	20h		
The Limits of Control			21h				
du 31 mars au 6 avril	mercredi 31	jeudi 1 ^{er}	vendredi 2	samedi 3	dimanche 4	lundi 5	mardi 6
Océans	14h30		18h	14h30,	14h30	14h30	10h, 14h30
Invictus (V.F)	17h			21h	19h		
Les Chats persans	19h		21h	17h	16h30		
du 7 au 13 avril	mercredi 7	jeudi 8	vendredi 9	samedi 10	dimanche 11	lundi 12	mardi 13
Yona, la légende de l'oiseau-sans-aile	14h30			14h30,	14h30		10h30, 14h30
Océans	17h	14h30	14h30			14h30	
Shutter Island	19h30		18h	21h	16h30		
Liberté			21h	16h30	19h30		
du 14 au 20 avril	mercredi 14	jeudi 15	vendredi 16	samedi 17	dimanche 18	lundi 19	mardi 20
Yona, la légende de l'oiseau-sans-aile	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30		
Shutter Island	17h		21h	16h30	19h		
Liberté	19h30		18h	21h	16h		

L'équipe de l'Alhambra

William Benedetto, Nora Benkhanouche, Marie-France Castets, Jean-Michel Corpace, Natacha Cyrulnik, Jean-Pierre Daniel, Karine Decret, Serge Ferstler, Carmen Gomez, Hanifa Jean, Amélie Lefoulon, Jean-Christophe Martin, Huguette Muller, Mourad Rerbal, Christian Vauthier.

L'Alhambra est un équipement culturel de la Ville de Marseille géré par l'association Cinéarseille. Il assure à l'échelle de la Région P.A.C.A., le développement du Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel.

écran géant
son spatialisé, dolby SR

**Le Cinéma de
Tous les Cinémas**
des films grand public
des films pour les enfants
des films d'art et d'essai
des films documentaires
des expositions,
des ateliers,
des spectacles

tous les jours
à toutes les séances
tarif unique cinéma
adulte : 4 €
enfant : 2,50 € (- de 13 ans)

abonnement
10 places : 30 €

tarif de groupe sur demande
tarifs spéciaux spectacles

Des séances scolaires
peuvent être organisées
à la demande, pendant la
période de programmation
des films.

La réservation pour
les groupes est obligatoire.
Pour toute information et
conseil sur les films, n'hésitez
pas à nous contacter.

Recevez chez vous le
journal de l'Alhambra
mais aussi des invitations...,
il vous suffit de nous
donner votre adresse.

Pour se rendre à l'Alhambra,
prendre l'autoroute du Littoral,
sortie St André-St Henri,
suivre direction St Henri ;
à St Henri, vous trouverez
le fléchage Alhambra.
Le cinéma se trouve
sur la Place Raphel à côté
de la Poste.
À 10 mn du Vieux Port.
Métro Bougainville + bus 36

Pour nous contacter
Alhambra Cinéarseille
2 rue du Cinéma
13016 Marseille

e-mail
alhambra13@wanadoo.fr
pour consulter notre site
alhambracine.com